

Story Sequencing

This is a summary of the movie in Japanese. Read the segments and arrange them in correct order.

- A

かわじりさんの かぞくは、お母さんの りょうしんの 家にひっこしました。お父さんが リストラ(Retrenchment) されたからです。そこは わがしやさん(Japanese sweet shop)でした。
--

 (1)
- B

お父さんは、前の かいしゃの 人から「新しい かいしゃをつくれます。そこで はたらいて ください」と言われました。

 (3)
- C

テレビばんぐみ (TVprogram) の 人が お店に 来ました。テレビの 人は お父さんに しゅくだいを 出しました。それは、ピアノを じょうずに ひくことでした。
--

 (6)
- D

お父さんは れんしゅう(practice)を つづけますが、うまくできません。でも、ひろせさんの おくさんにおしえて もらいました。
--

 (8)
- E

新しい かいしゃの 話は うそでした。でも、お父さんは 200 万円を かけて しまいました。また、わがしやさんでも、お店の人が お金を ネコババ(steal)しました。

 (5)
- F

かわじりさんの お母さんは おべんとうやさん (lunch box shop) を はじめました。はじめは にんきが ありましたが、だんだん おきゃくさんが 来なくなりました。
--

 (2)
- G

お父さんは ピアノの れんしゅうを 始めましたが、じょうずにできません。おさけを のんで お母さんにおこられました。
--

 (7)
- H

テレビばんぐみから ハガキが 来ました。かぞくで めんせつ(interview)に 行きましたが、かぞくは けんかを してしまいました。
--

 (4)
- I

かわじりさんの かぞくは、テレビばんぐみに 出ました。お父さんは、ピアノを じょうずに ひくことが できました。
--

 (9)