

## Story Sequencing

This is a summary of the movie in Japanese. Read the segments and arrange them in correct order.

- A 

かわじりさんの かぞくは、お母さんの りょうしんの 家にひっこしました。お父さんが リストラ(Retrenchment) されたからです。そこは わがしやさん(Japanese sweet shop)でした。
--

 ( 1 )
- B 

お父さんは、前の かいしゃの 人から「新しい かいしゃをつくります。そこで はたらいて ください」と言われました。
---

 ( )
- C 

テレビばんぐみ (TVprogram) の 人が お店に 来ました。テレビの 人は お父さんに しゅくだいを 出しました。それは、ピアノを じょうずに ひくことでした。
--

 ( )
- D 

お父さんは れんしゅう(practice)を つづけますが、うまくできません。でも、ひろせさんの おくさんに おしえて もらいました。
---

 ( )
- E 

新しい かいしゃの 話は うそでした。でも、お父さんは 200 万円を かけて しまいました。また、わがしやさんでも、お店の人が お金を ネコババ(steal)しました。
---

 ( )
- F 

かわじりさんの お母さんは おべんとうやさん (lunch box shop) を はじめました。はじめは にんきが ありましたが、だんだん おきゃくさんが 来なくなりました。
--

 ( )
- G 

お父さんは ピアノの れんしゅうを 始めましたが、じょうずにできません。おさけを のんで お母さんに おこられました。
---

 ( )
- H 

テレビばんぐみから ハガキが 来ました。かぞくで めんせつ(interview)に 行きましたが、かぞくは けんかを してしまいました。
--

 ( )
- I 

かわじりさんの かぞくは、テレビばんぐみに 出ました。お父さんは、ピアノを じょうずに ひくことが できました。
--

 ( 9 )